

VIMEU

# L'histoire en vidéo cartonne

Faire découvrir l'histoire différemment, c'est le pari de l'enseignant Maxime Patte. Après les villes sœurs, il tourne un documentaire sur le Vimeu industriel.



« Moteur, action, ça tourne ! » Maxime Patte et son équipe sont venus faire des images à la friche Bricard de Friville-Escarbotin.

Originaire de Friaucourt, dans le Vimeu, Maxime Patte est professeur d'histoire-géographie au lycée Jean-Rostand de Chantilly (Oise). Il a débuté le tournage d'une série de documentaires diffusés sur internet. Ils sont destinés à ses élèves et au grand public. Il était dans le Vimeu il y a quelques jours.

**Pourquoi être venu tourner dans le Vimeu ?**  
Pour préparer le second documentaire de la série « L'Histoire avec un temps d'avance ». Après les bains de mer à Friville-Escarbotin, nous nous intéressons cette fois-ci à la Révolution industrielle.

**Quels lieux allez-vous faire découvrir ?**  
Nous sommes venus tourner à la friche Bricard de Friville-Escarbotin. Le propriétaire de la villa Imbert (ndlr, souvent appelée château Bricard) nous a ouvert les portes de sa demeure d'exception. Nous sommes aussi allés à la cité ouvrière Riquier de Fressenneville et à Saint-Valery-sur-Somme.

**Comment préparez-vous les tournages ?**  
Il y a un gros travail de recherches à faire avant de se rendre sur le terrain. Pour ce documentaire dans le Vimeu, j'ai été aidé par Jean-Mary Thomas et Jean-Louis Gaillard, des passionnés par le patrimoine. Jean-Marc Ricouard, qui était mon professeur d'histoire lorsque j'étais élève au lycée du Vimeu, m'a aussi donné un bon coup de main.

## UN SUCCÈS QUI DÉPASSE LE CADRE SCOLAIRE

La première vidéo tournée au printemps dernier dans les villes sœurs a déjà été vue plus de 2 300 fois sur la chaîne YouTube « Un temps d'avance », créée par Maxime Patte. Les premiers à être concernés sont bien sûr les lycéens qui suivent les cours d'histoire-géographie dispensés par le jeune professeur. « Ils sont contents de voir leur prof sur YouTube », sourit le créateur des documentaires. Ils sont donc enthousiastes et bienveillants. En revanche, il ne s'attendait pas à ce que les parents d'élèves jettent un coup d'œil à la première réalisation. « Certains d'entre eux m'en ont encore parlé lors d'une réunion parent-professeur il y a quelques jours », ajoute le natif du Vimeu. Pour Maxime Patte, le succès des vidéos, qui dépasse largement le cadre scolaire, est aussi lié à l'amour des Français pour leur patrimoine. « Les gens aiment beaucoup voir les monuments en image, observe-t-il. Et ils apprécient le fait que je travaille avec beaucoup de documents issus des archives. » Reste désormais à savoir si la nouvelle vidéo sur le Vimeu industriel, qui ne sera pas mise en ligne avant début novembre, rencontrera le même succès.

C'est lui qui m'a donné envie de devenir enseignant.

**Et sur le terrain ?**  
Je suis en charge de la présentation, mais je ne suis pas seul. Je suis entouré par deux collègues : Laure Basset, professeur d'arts plastiques assure la mission de directrice artistique pendant que Jérôme Delmas, enseignant en

sciences physiques, joue les assistants. Enfin, Bastien Roussel s'occupe de la partie technique et du montage.

« Le Vimeu dispose d'un patrimoine et d'un savoir-faire prestigieux. Je souhaite aussi redorer son blason »  
Maxime Patte

Cette vidéo est-elle aussi un moyen de mettre en avant le Vimeu ?  
Je trouve que le Vimeu a trop souvent une image négative et péjorative. Or le territoire dispose d'un patrimoine et d'un savoir-faire prestigieux. Je souhaite donc également redorer le blason du Vimeu.

**Qui pourra voir la vidéo ?**  
Tout le monde ! Elle est destinée à mes élèves et au grand public. Pour cela deux moyens : ma page

Facebook professionnelle (Maxime Patte histoire-géographie) ou la chaîne YouTube « Un temps d'avance ».

**Pourquoi faire ce choix de la vidéo publiée sur internet ?**  
Les élèves vont facilement regarder une vidéo d'une dizaine de minutes sur leur ordinateur. En plus, le fait de voir leur prof se mettre en scène leur semble plus attractif. ■  
Propos recueillis par VINCENT HÉRY

**DEUX NOUVEAUX DOCUMENTAIRES**  
Maxime Patte souhaite tourner deux documentaires par an. Il a déjà les idées pour ses prochains sujets : « J'ai le projet de travailler sur le château d'Eu (Seine-Maritime) en m'intéressant peut-être à la thématique de la Restauration ou à l'époque médiévale. Je souhaite aussi travailler sur la Ve République, en ayant des témoignages de personnalités qui ont fait l'actualité. »